

**MUSEU BELAS ARTES DE SÃO PAULO RECEBE EXPOSIÇÃO DE CESAR MENEGHETTI**  
*Projeto O Percurso Ausente apresenta diferentes vivências do artista mundo afora*

O Museu Belas Artes de São Paulo (MUBA) apresenta **O Percurso Ausente**, uma introdução a produção artística de César Meneghetti, consolidada nos últimos anos no exterior e realizada em diversas partes do mundo. Esta plataforma abrirá precedente para um diálogo interdisciplinar abrangendo temas emergenciais, que abordam dois campos críticos aparentemente desconectados: grupos em territórios de fragilidade social e o uso criativo da tecnologia nas artes, relacionando-os para compreendermos plenamente o verdadeiro significado da vida e da criação em nosso tempo. Com curadoria de Tereza de Arruda, produção da Mega Cultural e colaboração do Coletivo Casadalapa, a abertura acontece dia 30 de março.

O artista traz para São Paulo uma seleção de trabalhos de longo percurso realizados em diversos países nos últimos 10 anos: Itália, Níger, Eslováquia, Vietnã e um último no Brasil, colaborando com o *coletivo Casadalapa*, da capital paulista. Estes trabalhos em geral duram vários anos de pesquisa e desenvolvimento, envolvem grupos de pessoas e questões relacionadas à territórios de fragilidade social. Desta forma, o projeto torna-se não só artístico, mas também um momento de reflexão e autorreflexão. Pessoas com deficiência aspirantes artistas, camponesas africanas, ecologistas vietnamitas que lutam contra os males da globalização, ou um grupo de moradores dos Campos Elísios (Cracolândia) são apresentados em sua verdade. Reflexões que apontam um modo diverso de elaborar um conceito do “outro”.

“Vou apresentar as obras *This\_Orient*, *K\_Lab Interacing on the Reality Interface*, *Beloved Ones*, *I/O Eu é um Outro* e *Vidas em Obras*, onde o público vai entender como é o meu trabalho. Por meio de fotos, intervenções e vídeos vou mostrar que eu não estava interessado em fazer filmes durante as minhas vivências, eu queria conhecer essas pessoas com as quais passei um tempo”, afirma Cesar.

O trabalho de Meneghetti oferece a oportunidade de investigar a alteridade, através de uma nova visão de si, oferece, ainda, a possibilidade e o direito de o grupo de pessoas envolvidas e não habituadas a participar de um diálogo no contexto social, cultural artístico deixar uma marca através das diversas linguagens.

O MUBA recebe a exposição pela sinergia que possui com o artista, inclusive, tecnologia e inclusão social são pilares da Belas Artes, instituição mantenedora do Museu.

**Exposição:** O PERCURSO AUSENTE

**Entrada:** Gratuita

**Artista:** César Meneghetti

**Curadoria:** Tereza de Arruda

**Produção:** Mega Cultural – Renata Junqueira e Graziela Martine

**Intervenção:** Convidado Coletivo Casadalapa

**Período:** De 30 de março até 20 de maio de 2017

**Local:** MUBA – Museu de Belas Artes de São Paulo



Museu  
Belas Artes  
de São Paulo



**Endereço:** Rua Dr. Álvaro Alvim, 76 Térreo - Vila Mariana - São Paulo SP

**Horários:** De segunda a sexta, das 10 às 20h e Sábado das 10 às 16h

**Contato:** 55 11 5576 7300 / [muba@belasartes.br](mailto:muba@belasartes.br)

[www.muba.com.br](http://www.muba.com.br) / [www.belasartes.br](http://www.belasartes.br)

**Obras:** THIS\_ORIENT, K\_LAB INTERACING ON THE REALITY INTERFACE, BELOVED ONES, \O EU É UM OUTRO E VIDAS EM OBRAS (COLETIVO CASADALAPA).

**Técnicas:** Vídeo, fotografia, objeto, instalação, intervenção no espaço.

**Nota:** A intervenção VIDAS EM OBRAS (intervenção urbana) será realizada pelo coletivo Casadalapa de São Paulo. Participaram ao projeto VIDAS EM OBRAS: Atila Fragozo, Cauê Novaes, César Meneghetti, Júlio Dojcsar, Laura Guimarães, Murilo Taveira, Pedro Noizyman, Sato do Brasil, Silvana Marcondes e Zeca Caldeira.

**CÉSAR MENEGHETTI** é brasileiro, trabalha entre São Paulo, Berlim e Roma. Formado em Comunicação Visual pela Faculdade de Artes Plásticas da FAAP, especializou-se na Central-Saint Martins School of Art and Design, na City of London Polytechnic (*mixed medias*) e no Centro Sperimentale di Cinematografia, em Roma. O seu trabalho está centrado em problemáticas sociais, migração e ao conceito de fronteiras sejam elas políticas, sociais ou individuais, assim como à questão do outro antropológico nas relações entre os hemisférios norte e sul. Utiliza, além do meio audiovisual, a fotografia, a pintura, escultura e a instalação. Realizou diversas mostras, documentários, filmes e vídeo experimentais exibidos em mais de 40 países recebendo numerosos prêmios e reconhecimentos. César Meneghetti tem uma vasta produção artística sendo que a maior parte dela é inédita no Brasil. Vive em São Paulo.

Marcou presença na 55ª BIENAL DE VENEZA, BIENAL DE SHARJAH, CERVEIRA, ADRIATICA, TEHERAN, LA PAZ e mostras em museus e galerias no exterior como o MAXXI, MACRO, EL MUSEO SANTA FÉ, MLAC, SMITH'S GALLERY, HIT GALLERY, ROSALUX, SACROW SCHLOSS, TRASMEDIALE, MICROWAVE HONG KONG, PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, RECYCLART BRUSSELS, TOKYO VIDEOART CENTER, FESTIVAL DE VENEZA, FESTIVAL DE LOCARNO, LONDON FILM FESTIVAL, FESTIVAL DE TURIN, HABANA FILM FESTIVAL, FESTIVAL DE BIARRITZ, FESTIVAL DE CLERMONT FERRANT entre outros.

**COLETIVO CASADALAPA.** O trabalho pelo coletivo Casadalapa constituído por artistas visuais, designers, fotógrafos, cineastas, videoartistas, grafiteiros, cenógrafos, ativistas, educadores, antropólogos, Djs, Vjs, produtores culturais e cinematográficos independentes e que possuem em comum o caráter de se constituírem como ações colaborativas, entendendo o processo artístico como um processo de doação entre seus sujeitos e a sociedade.

**Imprensa MUBA**



Museu  
Belas Artes  
de São Paulo

  
agência de comunicação

  
assessoria de comunicação

**Marqueterie Assessoria de Comunicação**

Bia Azevedo – [bia@marqueterie.com.br](mailto:bia@marqueterie.com.br)

Luana Abdulklech – [luana@marqueterie.com.br](mailto:luana@marqueterie.com.br)