

ON

WATER
&
PLANTS

CURATOR
TEREZA DE ARRUDA

ARTISTIC POSITIONS
ON SUSTAINABILITY

PRESS RELEASE



12 AUGUST - 15 OCTOBER

ON WATER & PLANTS

OPENING 2023
12 AUGUST
6PM - 9PM

CURATOR
TEREZA DE ARRUDA

ON

&

WATER

ARTISTIC
POSITIONS ON
SUSTAINABILITY

PLANTS

TROY HOUSE
ART FOUNDATION

ADDRESS
10-12 NEW UNION SQUARE,
LONDON, SW11 7AX

ARTISTS

EVA & ADELE | FRANCISCO DE ALMEIDA | CAETANO DIAS | JAIDER ESBELL | JOSÉ GOMES | RHYS
HIMSWORTH | SANDRA VASQUEZ DE LA HORRA | INGAR KRAUSS | ALEJANDRO LLORET | LUIZ
MOREIRA | PAULO NEVES | CIACOMO ORTH | JINA PARK | VERÓNICA PFAFFINGER | LUZIA
SIMONS | VIVAN SUNDARAM | ARMARINHOS TEIXEIRA | TOMOYUKI UENO | KIYOMI + TETSUHIRO
UOZUMI | BRUNO VILELA | THOMAS WREDE

TROY HOUSE 

TROY HOUSE ART FOUNDATION

Die Troy House Art Foundation wurde 2017 von dem in Shanghai geborenen Künstler und Produzenten Yuan Gong in London gegründet, um den Austausch in zeitgenössischer Kunst und Kultur, insbesondere zwischen Europa und Asien, zu fördern. Zu diesem Zweck entstand Troy House | Art eine multimediale Plattform, die sich derzeit auf vier Standorte in China und

Großbritannien erstreckt. Als Reaktion auf das veränderte kulturelle und soziale Umfeld der Welt nach der Pandemie unterstützen diese Plattformen die ästhetische und ökologische Forschung sowie die Produktion von experimenteller Kunst, Fotografie, Video und Film, die diese veränderten Umstände sowohl reflektieren als auch kommentieren. Auch die Troy House | Collection zeitgenössischer zeitbasierter/digitaler Kunst aus verschiedenen Teilen Asiens wird in diesem Sinne weiter wachsen.

Als Grundlage für alle Programme initiiert Troy House | Art Ausstellungen, Künstler:innen Aufenthalte und -Austausche, Performances, Gespräche, Bildungsprogramme und andere öffentliche und gemeinschaftliche Veranstaltungen. Gemeinsam ist, dass sie Kunst mit sozialen, ethischen und wissenschaftlichen Anliegen verbinden und historische Gebäude, Stätten und besondere Naturräume als integrale Elemente für die Produktion und Präsentation zeitgenössischer Kunst nutzen.

ZU WASSER UND PFLANZEN KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZUR NACHHALTIGKEIT

Die Troy House Art Foundation London präsentiert das interdisziplinäre Projekt "ZU WASSER & PFLANZEN", das von der Kunsthistorikerin Tereza de Arruda kuratiert und in Kooperation mit der Kunsthalle Rostock und dem Botanischen Garten der Universität Rostock entwickelt wurde, in dem wissenschaftliche Forschung und Kunst in einen Dialog treten. Durch Residenzprogramme, Ausstellungen und Aktionen in der Kunsthalle Rostock sowie im Botanischen Garten Rostock wurde eine dynamische und experimentelle Plattform geschaffen und 2022 präsentiert. Künstler:innen und Wissenschaftler:innen initiierten einen Austausch von Forschung, Erfahrungen und Ambitionen in Form von Ausstellungen und Diskussionen. Das Ziel ist nun, die Ausstellung in einer neuen Version in die Troy House Art Foundation London zu bringen. Immer mehr Menschen rund um den Globus sind heute direkt vom Klimawandel betroffen. Dadurch hat die Wahrnehmung dieses Themas zugenommen und es bestimmt die aktuellen Diskurse in vielen Lebensbereichen. Die Ausstellung führt die Besucher:innen durch aktuelle künstlerische Auseinandersetzungen mit der Natur in Form von Installationen, Objekten, Gemälden, Skulpturen, Fotografien und ortsspezifischen Arbeiten, die sich auf fünf Themen konzentrieren: Faszination zur Natur, Symbiose mit der Natur, Analyse der Natur, Erforschung der Natur und Wahrnehmung der Natur. Der vom Menschen verursachte Klimawandel spielt eine immer größere Rolle und irrt sich nicht nur auf die Landschaft, sondern auch auf städtische Lebensräume aus. Wissenschaftler:innen und Künstler:innen begleiten dieses Szenario und die damit verbundenen zukünftigen globalen Anforderungen an die Menschheit sowie die Entwicklung von Anpassungs- und Lösungsstrategien und werden dies auch in Zukunft tun. Die Wahrnehmung der Natur allein reicht nicht aus, sondern ist entscheidend für einen veränderten Umgang mit ihr. Was wirksam wäre, ist eine transformative Veränderung des gesellschaftlichen Denkens und Handelns. Die Zukunft hängt von einem funktionierenden Ökohumanismus im Zusammenspiel mit verschiedenen nachhaltigkeitsorientierten Weltanschauungen ab. ZU WASSER & PFLANZEN - KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZUR NACHHALTIGKEIT ist ein weiterer Schritt auf diesem Weg.

Bitte laden Sie Informationen zum Konzept der Ausstellung unter diesem [hier](#) herunter.

KÜNSTLER:INNEN:

Die Ausstellung ZU WASSER & PFLANZEN - KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZUR NACHHALTIGKEIT präsentiert 23 Künstler:innen aus verschiedenen Ländern und Generationen im Dialog: Eva & Adele, Adele, Deutschland / Francisco de Almeida, Brasilien / Caetano Dias, Brasilien / Jaider Esbell, Brasilien / José Gomes, Brasilien / Rhys Himsworth, England/Deutschland / Sandra Vásquez de la Horra, Chile/Deutschland / Ingar Krauss, Deutschland / Alejandro Lloret, Kuba/Brasilien / Paulo Neves, Brasilien / Luiz Moreira, Brasilien / Giacomo Orth, Deutschland / Jina Park, Südkorea/Deutschland / Veronika Pfaffinger, Deutschland / Luzia Simons, Brasilien/Deutschland / Vivan Sundaram, Indien / Armarinhos Teixeira, Brasilien / Tomoyuki Ueno, Japan/Deutschland / Kiyomi + Tetsuhiro Uozumi / Japan/Deutschland / Bruno Vilela, Brasilien / Thomas Wrede, Deutschland.

Bitte laden Sie Informationen zum teilnehmenden Künstler:innen in diesem [hier](#) herunter.

PRESSE-BILDER

Bitte laden Sie die Bilder der Kunstwerke und der Ausstellung in diesem [hier](#) herunter.

Courtesy @troyhouse, Künstler und Leihgeber

TEREZA DE ARRUDA

Die an der Freien Universität Berlin studierte Kunsthistorikerin und Kuratorin Tereza de Arruda hat seit den 1990er Jahren mit verschiedenen internationalen Institutionen zusammengearbeitet. Seit 1997 ist sie Beraterin der Havanna Biennale, seit 2015 Co-Kuratorin der Kunsthalle Rostock und von 2009 bis 2019 Co-Kuratorin der Internationalen Biennale Curitiba. 2011 hatte sie ihre erste Begegnung mit dem Künstler Yuan Gong anlässlich seiner Teilnahme an der 54. Biennale von Venedig, gefolgt von Atelierbesuchen in Shanghai in den folgenden Jahren und einer Forschungsreise zum Troy House | Suzhou (Points Center for Contemporary Art) und Troy House London im Jahr 2019. Seitdem besteht ein Austausch mit der Troy House Art Foundation.

WEITERE INFORMATIONEN UND KONTAKT

TROY HOUSE ART FOUNDATION

10 - 12 New Union Square,
Nine Elms, London, SW11 7AX, England

Tel: +44 7824 394211

Email: info@troyhouseart.org

Website: <https://www.troyhouseart.org/>

Instagram: [@troyhouseart](https://www.instagram.com/troyhouseart)

Öffnungszeiten: Freitag, Samstag und Montag. Bitte RSVP e-mail info@troyhouseart.org